

A portrait of a man with curly brown hair and blue eyes, wearing a dark turtleneck and a brown jacket. He is holding a violin and looking directly at the camera. The background consists of horizontal wooden slats, possibly a window blind or a wall, with a blurred cityscape in the distance.

Konstantin Manaev

Musik – Religion. Verbindung. Inspiration.

ZWISCHEN BACH & MODERNE

– MUSIKALISCHE GRENZÜBERSCHREITUNG

Konstantin Manaev wurde in Jekaterinburg (Russland) geboren. Es war Johann Sebastian Bach, der seine lebenslange Faszination für die Musik entfachte. Gerade einmal sechs Jahre alt, hörte er seine Mutter das Präludium aus der ersten Cellosuite auf dem Klavier spielen – und war augenblicklich verliebt.

Nur eine Woche später hielt er sein erstes 1/8-Cello in den Händen. Ein prägender Moment, der den Beginn einer außergewöhnlichen musikalischen Laufbahn markierte.

Heute begeistert Konstantin Manaev sein Publikum auf den großen Konzertbühnen Europas und weit darüber hinaus. Seine Interpretationen verbinden technische Brillanz mit einer seltenen erzählerischen Kraft.



Hörprobe: C.P.E. Bach Cello Concerto A-Major Wq. 172



MUSIKER. ENTDECKER. INSPIRATOR.

Neben seiner internationalen Solokarriere zählt Konstantin Manaev zu den gefragtesten Kammermusikern seiner Generation.

Seine künstlerische Neugier und Offenheit für neue Klangwelten prägen sein musikalisches Schaffen ebenso wie seine Leidenschaft für die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten: Johanna Doderer, Aziza Sadikova, Alexandra Filonenko, Helmut Zapf und Gordon Hamilton widmeten ihm neue Werke oder schreiben eigens für ihn.

Mit seinem Engagement für neue Musik schlägt Manaev eine Brücke zwischen Tradition und Gegenwart und macht zeitgenössische Werke für das Publikum unmittelbar erlebbar.



Hörprobe: [Johanna Doderer - Volcano](#)

AUSBILDUNG

Geboren in Jekaterinburg, erhielt Konstantin Manaev seine Ausbildung an einigen der renommiertesten europäischen Musikhochschulen.

Nach seinem Studium bei Kyrill Rodin an der Spezialmusikschule des Moskauer Konservatoriums setzte er seine Ausbildung bei Wolfgang Emanuel Schmidt in Dresden fort. Anschließend studierte er an der Musik-Akademie Basel bei Ivan Monighetti.

Dieser prägte seine musikalische Persönlichkeit nachhaltig und förderte jene interpretatorische Freiheit, die bis heute zu den markanten Merkmalen seines Spiels zählt.



Früh machte Konstantin Manaev durch bedeutende internationale Wettbewerbserfolge auf sich aufmerksam.

Zu seinen wichtigsten Auszeichnungen zählen Preise beim Internationalen Włkomirski-Wettbewerb in Poznań, beim renommierten Adam International Cello Competition in Neuseeland, beim Rahn Kulturfonds Wettbewerb in Zürich sowie bei den Young Concert Artists European Auditions in Leipzig.

Diese Erfolge begründeten seinen internationalen Ruf und eröffneten ihm den Weg auf die bedeutenden Konzertpodien Europas.



Hörprobe: [Nicolo Paganini „Moses Fantasy“ Variations in One String](#)

SOLIST. KAMMERMUSIKER. FESTIVALLEITER.

Als Solist konzertierte Konstantin Manaev mit renommierten Orchestern wie dem Moscow Symphony Orchestra, dem Warsaw Symphony Orchestra, den Sinfonieorchestern von Luzern und Basel sowie dem Bundesjugendorchester Deutschland.

Gleichzeitig zählt er zu den gefragtesten Kammermusikern seiner Generation und arbeitet regelmäßig mit herausragenden Künstlerpersönlichkeiten zusammen.

Darüber hinaus engagiert sich Manaev als künstlerischer Leiter des Romberg Festivals sowie als Gründer und Leiter eigener Festivalprojekte. Mit innovativen Konzertformaten und der Förderung junger Talente setzt er wichtige Impulse für die Zukunft der klassischen Musik.



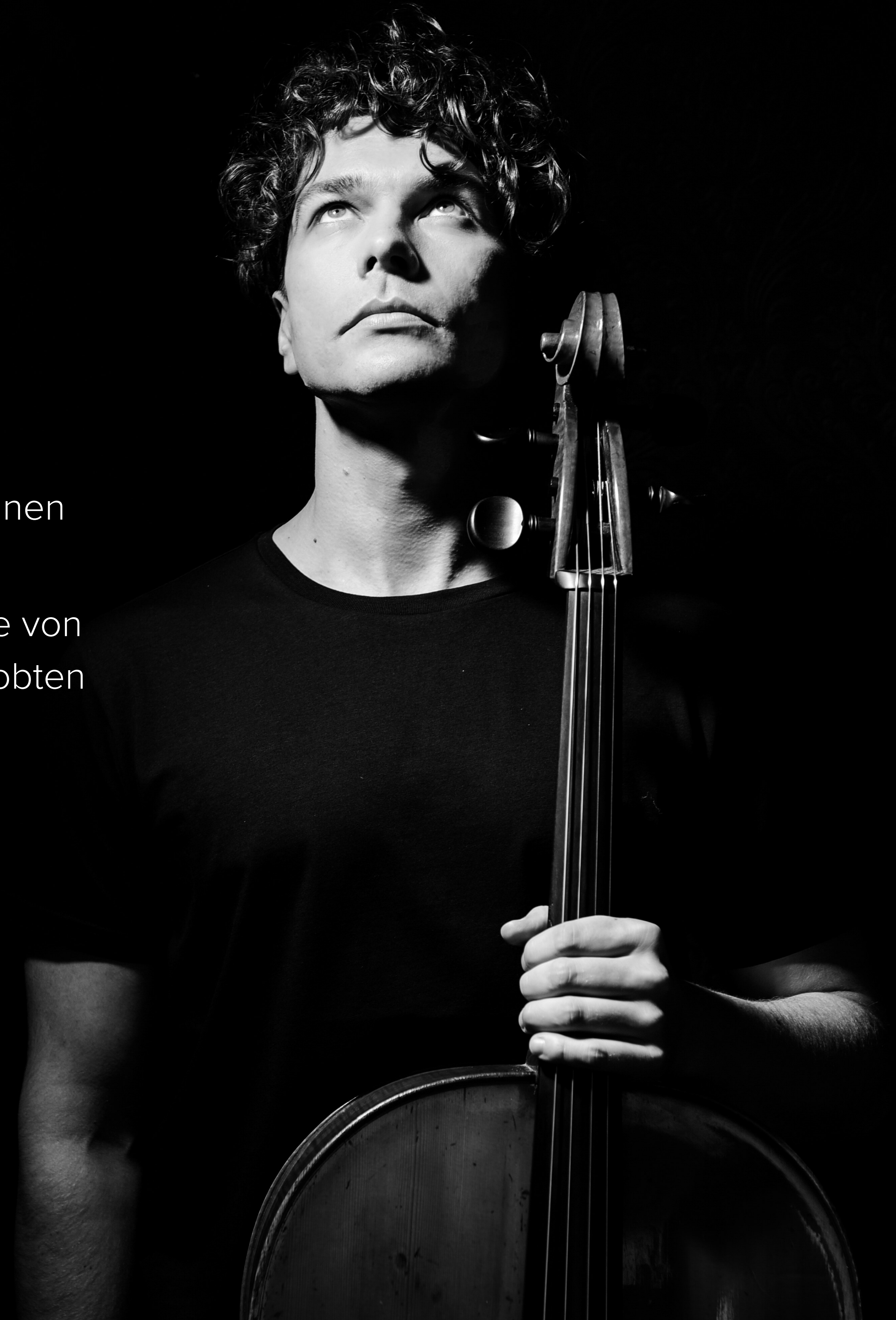
Hörprobe: Andreas Romberg - concerto for violin & cello c major

DISKOGRAPHIE

Die Vielseitigkeit von Konstantin Manaev spiegelt sich eindrucksvoll in seinen Einspielungen wider.

Besondere Aufmerksamkeit erhielten seine Aufnahmen der Cellokonzerte von Carl Philipp Emanuel Bach mit der Camerata Berlin sowie die vielfach gelobten Alben „Love Stories“ und „The Songs of Our Neighbours“.

Seine Einspielungen wurden von der internationalen Fachpresse als außergewöhnlich, stilistisch wegweisend und künstlerisch herausragend gewürdigt.





ANFRAGEN & BOOKING:



Stephanie Henle
classic & couture

info@stephaniehenle.com

www.stephaniehenle.com